

РУМИНА ДЕНЧЕВА

Спокоен, уравновесен, аналитичен, умерен и диалогичен. С умение да балансира и успокоява разгорещени страсти - точно обратното на представата, налагана от работата му, която все е свързана с контрол над пари и неизбежно носи „жест“ в отношенията.

Така рисуват одиторите в Сметната палата „новия“ си шеф - Цветан Цветков.

Преди два дни той получи солидна подкрепа от почти всички парламентарни партии, закле се в парламента, и „се върна“, този път за да оглави палатата.

А и Цветков познава колегите си отлично - с повечето са заедно още от 2006 г., когато той започва работа в контролната институция като ръководител на звено „Вътрешен одит“.

По-късно става и заместник-председател, част от екипа на предпосления проф. Валери Димитров, предпосления и председател.

Малко са хората обаче, които знаят, че зад точната мисъл и диваги премеерия изказ на финансов експерт се артистична и дори поетична натура.

„Ако не бях започнал да се занимавам с финансов контрол, може би животът ми щеше да се ориентира в друга посока, но не съжалявам.“

**Вероятно щях да бъда музикант, артфотограф, а може би журналист**

казва с чаровната си усмивка Цветан. Такива били младежките му мечти, каквито имахме всички и за които често говорим с носталгия.

В онези години той е хипар, бунтува се яростно срещу догмите. Носи дълга коса. Слуша Deep Purple. Има дори своя рок-група, с която записват песни, и искрено вярва, че музиката може да промени света.

В промеждутъците пише красиви стихове, някои от които превръща в мелодии. И до ден-днешен така и не ги е издал.

Заради свободолобивата си природа, като млад държавен служител някак преглътва костюма, но категорично отказва да сложи и вратовръзка.

Оправдава се пред началниците си с Пако Рабан, който казал, че

**буржоазията е измислила вратовръзката, за да стяга мисленето на чиновниците**

Запаленият фев и на Алън Гинсбърг дори не носи часовник, като символ на свободата.

Напълно в духа на максимата, че „човек си прави шанове, за да размее всевишния“, животът му предлага вместо да твори и пее, да се занимава със скучни сметки. Да търси „прахосани“ пари и да наказва.

След дипломирането си, но не по филология, както е искал, а по сухата „Счетоводна отчетност“, Цветков е разпределен да работи като ревизор в Държавен финансов контрол.

„Това си беше вид наказание за нестандартните студенти като мен“, казва днес Цветан. Случая се така, че

**първата му ревизия е в Сатиричния театър. А той е роден в Деня на театъра - 27 март**

„Още пазя ревизорския си печат с номер 111, който ми даде тогава Цветан Цветков като мой началник“, разказва

# Цветан Цветков още от млад мрази вратовръзки, стягали мисленето

РУМИНА ДЕНЧЕВА

Новият шеф на Сметната палата бил хипар с дълга коса и своя рок група



Танцуващият Цветков мислено си представя, че още държи китара в ръцете си.

„Мускетарят“ (снимката вляво) не смята, че е сам в битката за „Честта на Сметната палата“.

СНИМКА: ЛИЧЕН АРХИВ

на реформата в държавния вътрешен финансов контрол.

Той ръководи преговорите по хармонизирането на националното законодателство с европейските регулации в областта на финансовия контрол, което логично води и до реструктурирането на тогавашното Главно управление „Държавен финансов контрол“ в Агенция за държавен вътрешен финансов контрол на пръв поглед обикновена смяна на названия.

„Беше си една много тежка реформа -

**репресивна санкционираща институция да се превърне в орган за вътрешен одит,**

тични държави“, обяснява с усмивка днес Цветан.

Натрупаната практика амбициозният Цветан прави опит да излезе и в закон - той е един от авторите на проект за финансовата полиция, с който работят заедно с депутата от ДПС Йордан Цонев, но проектът така и не вижда бял свят.

От годините си като млад експерт той помни и когото влязъл да ревизира не кого да е - а Българската национална телевизия. Която логично и съответно на творческата му натура си оставала негова слабост.

Е, след години и обрати, се случи така, че след ремонта на закона за Сметната палата през миналата година Цветков е освободен като заместник-председател. И се връща в телевизията, вече като член на Управителния ѝ съвет.

Напусна я преди дни с леко съжаление, че няма да успее да участва в мащабни проекти

**като детската евривизия и петия сезон на „Под прикритие“**

Иначе, Цветан Цветков и до днес си живее там, където е отраснал - в софийския квартал „Лозенец“. От там са и най-верните му приятели от детството, оцелели и през бурните години на всякакви обрати.

„Човек трябва да може, като излезе от дома си, да погледне хората в очите, без да се срамува от постъпките си“, е максимата му.

Свободното си време Цветан посвещава на семейството си и най-вече на двете си деца - момиченце на 8 и момиченце на 14 години.

А и на сегашните си хобита - колелото и футбола.

**Заклет левскар**

„Никога не съм си поставял за цел да постигна нещо с цената на всичко, напълно чуждо ми е поведението да минеш през трупове, за да осъществиш амбицията си“, казва още Цветков.

Въпрос на отговорност е как да превърне приятелското, но и сериозно пожелание, което му отправил тези дни бившият председател на Сметната палата

проф. Валери Димитров, в реалност - да продължи реформата в Сметната палата, започнала през 2011 г.

И двамата са убедени, че палатата трябва да стане ефективен помощник на парламента за добро управление в целия публичен сектор.

**Професорът е категоричен „Цветан ще се справи, защото се е доказал като професионалист“**

А Цветков допълва - първото ми желание е да извадя Сметната палата от трусове, в които тя неуживо бе вълчана в последните години. И... каквото и да стане „право да съдя“.

Може и да успее го постигне, защото безспорните му професионални качества не отрекоха от нито една политическа сила, която подкрепи избора му.

От всички тях пък зависи да го оставят да си върши спокойна работата.